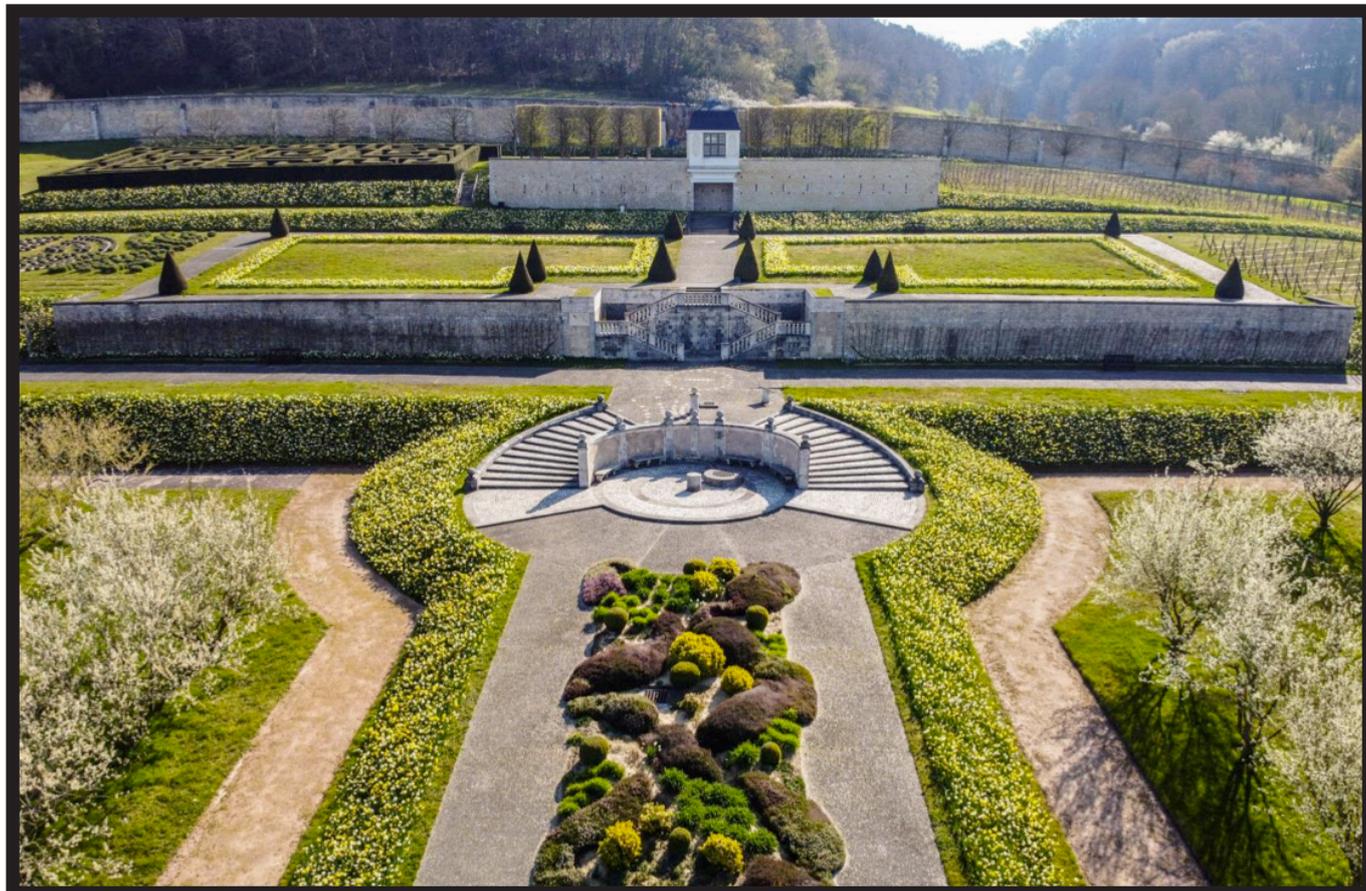




SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -

JARDINS DE L'ABBAYE SAINT-GEORGES-DE-BOSCHERVILLE



Guide de visite FALC (Facile A Lire et à Comprendre)



Histoire de l'abbaye Saint-Georges et de ses jardins

L'abbaye Saint-Georges est l'une des plus grandes abbayes de **style roman** de Normandie.

Elle se situe en bord de Seine à 12 kilomètres de Rouen.

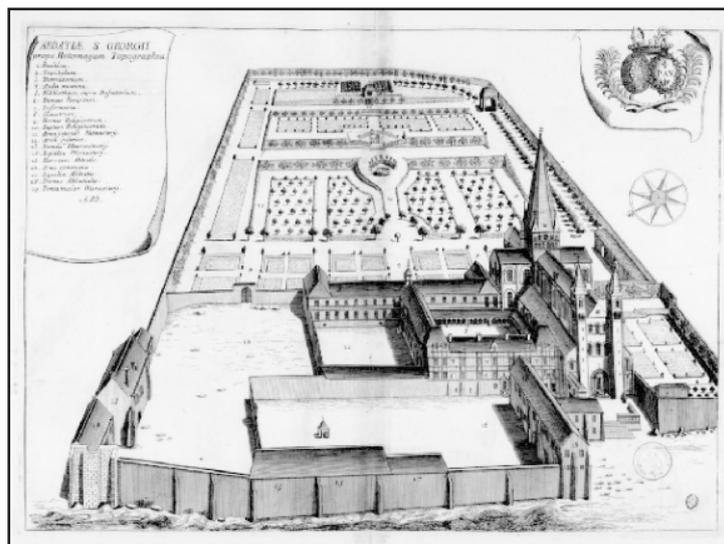
Le **style roman** est le style d'architecture qui existe du 10^{ème} au 12^{ème} siècle.

Ce lieu a 2 000 ans d'histoire !

C'est en 1060 que Raoul de Tancarville fait construire la première église sur le site de Saint-Martin de Boscherville.

Raoul de Tancarville est le **chambellan** de Guillaume Le Conquérant.

Un **chambellan** est un personnage très important qui est au service des seigneurs à cette époque.



Gravure de l'abbaye au 12^{ème} siècle

En 1113, l'église devient une abbaye grâce à Guillaume de Tancarville, le fils de Raoul.

Ce sont des moines bénédictins qui y vivent à cette époque.

L'abbaye Saint-Georges se développe avec la construction de nombreux bâtiments, de jardins et de cultures.

Jusqu'au 14^{ème} siècle, l'abbaye connaît une longue période de succès et de réussite.

A partir de ce moment, plusieurs évènements historiques vont ruiner l'abbaye :

- La guerre de Cent ans (1337 - 1453)
- La mise en place du système de la « **Commende** » (en 1516)
- Les guerres de religions entre Catholiques et Protestants (1532 - 1577)

En 1516, le roi François 1er et le Pape mettent en place le système de la « **Commende** ».

Avec la « Commende », ce ne sont plus les moines qui choisissent les abbés pour diriger les abbayes, mais le roi.

A partir de ce moment là, les abbés choisis par le roi ne s'occupent plus vraiment des abbayes.

Ils prennent presque tout l'argent que possèdent les abbayes et ne laissent presque rien aux moines pour vivre.



Peinture de l'abbaye
au 18 ème siècle



Peinture de l'abbaye
au 18 ème siècle

En 1690, de nouveaux moines arrivent à l'abbaye : ce sont les moines de Saint-Maur.

Ils sauvent l'abbaye de la ruine et ils construisent un nouveau bâtiment. Ce bâtiment regroupe tout ce qui est nécessaire au fonctionnement de l'abbaye : dortoir, salle à manger, infirmerie ...

Il remplace les différentes constructions qui existaient au Moyen Âge et qui étaient éparpillées un peu partout sur le site à cette époque.

A la Révolution française, l'abbaye Saint-Georges devient **un bien national**.

C'est-à-dire qu'elle appartient à la France et plus à l'Eglise.

Elle est vendue le 6 août 1791.

Dans cette phrase, **un bien** veut dire une propriété, un patrimoine.

Jusqu'en 1822, la Salle Capitulaire sert d'étable.

Elle est rachetée par le Département de la Seine-Inférieure (aujourd'hui la Seine-Maritime).

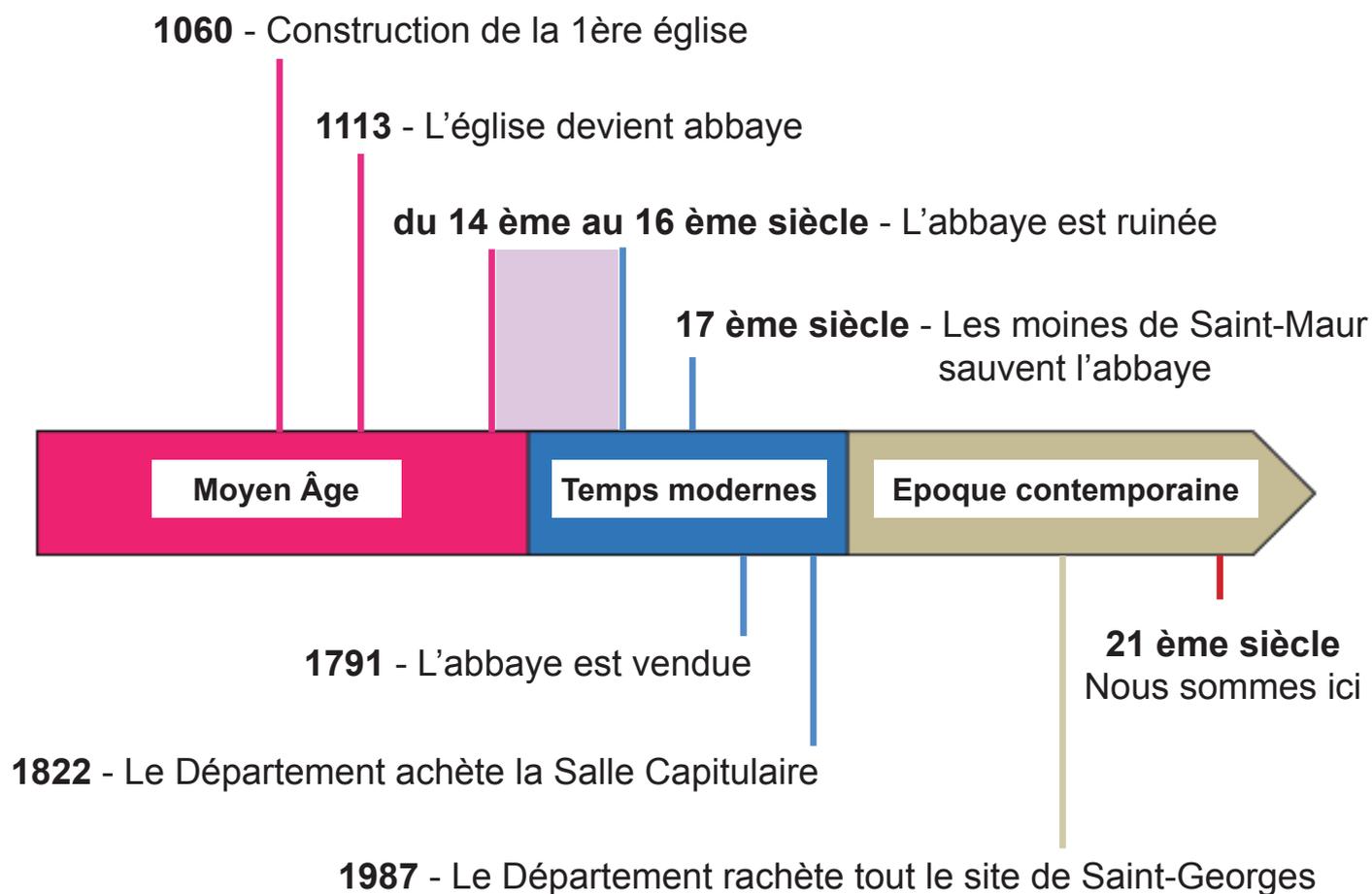
Le reste du domaine de l'abbaye sert à l'agriculture jusqu'en 1987.

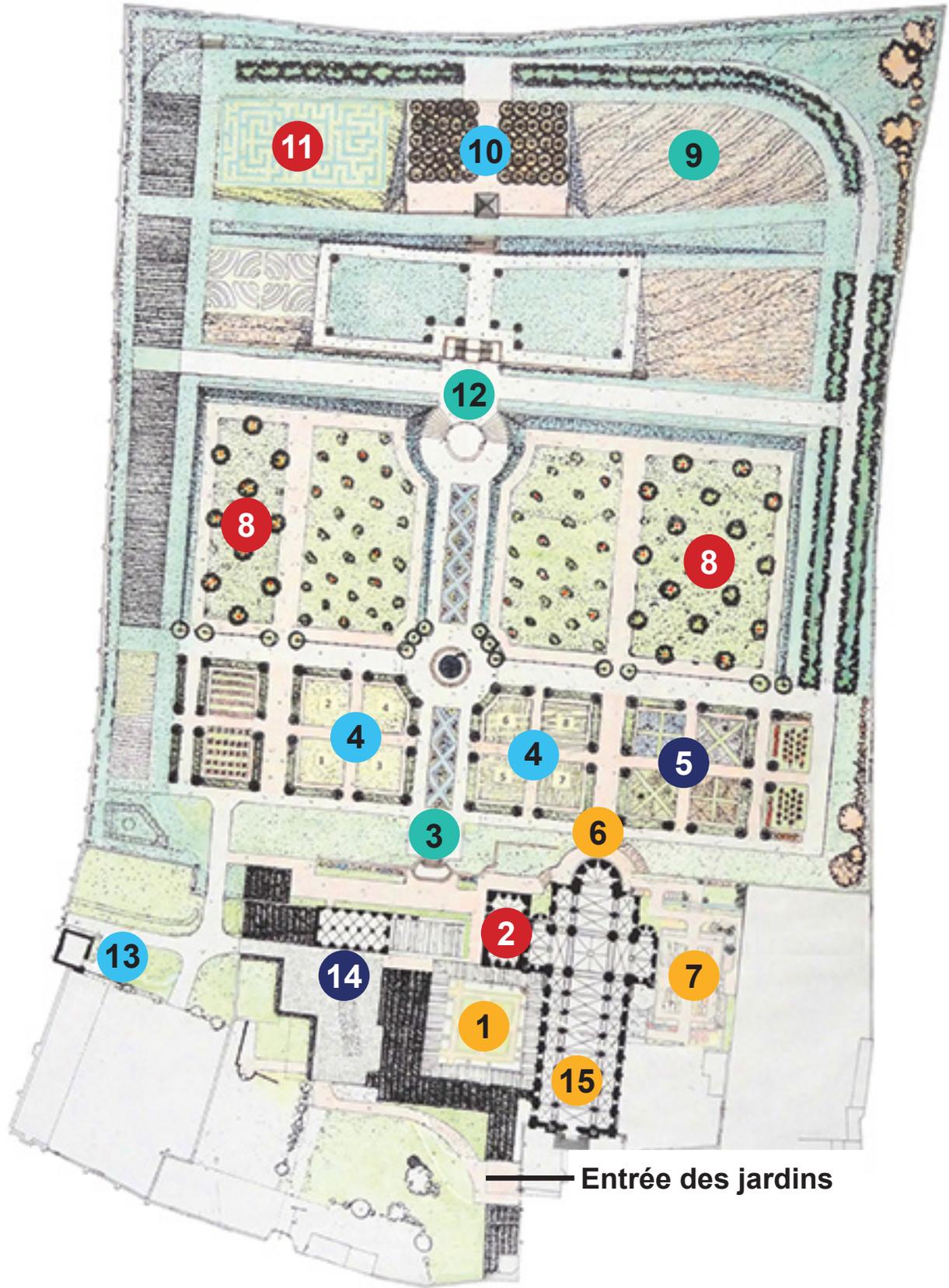
C'est à cette date que le Département rachète tout le site.

Il confie la gestion de Saint-Georges à l'association **ATAR** jusqu'en 2018.

ATAR = Association Touristique de l'Abbaye Romane

Depuis 2018, c'est le Département qui gère le site de Saint-Georges.





Entrée des jardins

1 Le cloître

Aujourd'hui, le **cloître** du site de Saint-Georges a disparu.

Cloître = galeries qui entourent un jardin carré ou une cour dans un lieu religieux.

Des plantations **délimitent** la place de l'ancien cloître et l'espace qu'il occupait.

Délimiter = fixer les limites, matérialiser les limites d'un espace, d'un lieu.

Grâce à des **fouilles archéologiques**, on sait qu'avant la construction du cloître il y avait des temples à cet endroit.

On a retrouvé les traces d'un temple gaulois et celles d'un temple romain.

Fouilles archéologiques = chercher dans le sol des traces et des objets pour comprendre comment les hommes vivaient il y a (très) longtemps.

Le cloître est construit au 12^{ème} siècle.

Il est magnifiquement décoré avec des **chapiteaux** sculptés.

Ces chapiteaux sont aujourd'hui conservés au Musée des Antiquités de Rouen.

Le **chapiteau** est la partie sculptée au-dessus d'un pilier ou d'une colonne.

Jusqu'au 17^{ème} siècle, le cloître est le passage qui relie le dortoir et l'église.

Il sert aussi d'accès aux autres bâtiments.



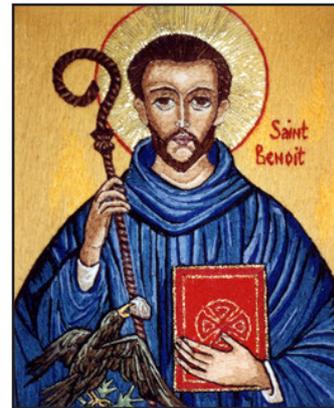
Un cloître



Un chapiteau



L'ancien cloître matérialisé
par la végétation



Représentation
de Saint Benoit

2 La salle capitulaire ou salle du Chapitre

Le nom de salle capitulaire ou salle du Chapitre vient du fait que les religieux lisaient un chapitre de la Règle de Saint Benoit tous les jours.

Cette salle de forme rectangulaire est construite au 12^{ème} siècle. L'entrée de la salle est magnifiquement décorée.

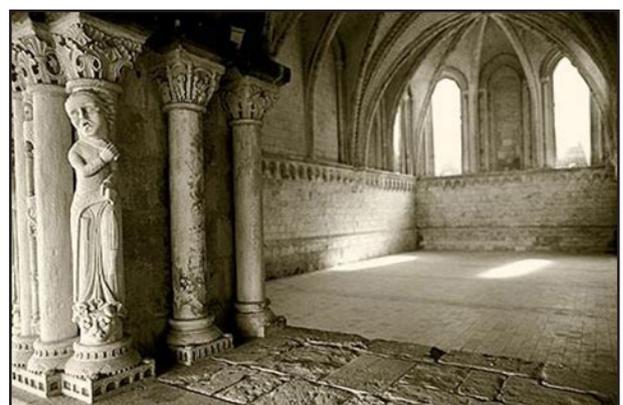
On peut y voir aussi 3 statues-colonnes qui représentent apparemment :

- Saint Benoit
- La punition pour ceux qui ne suivent pas les règles de Saint Benoit
- La vie éternelle pour ceux qui suivent les règles

Sur les chapiteaux des colonnes, on peut voir des représentations de scènes de la Bible et de scènes de la vie à l'abbaye.



Entrée de la salle capitulaire

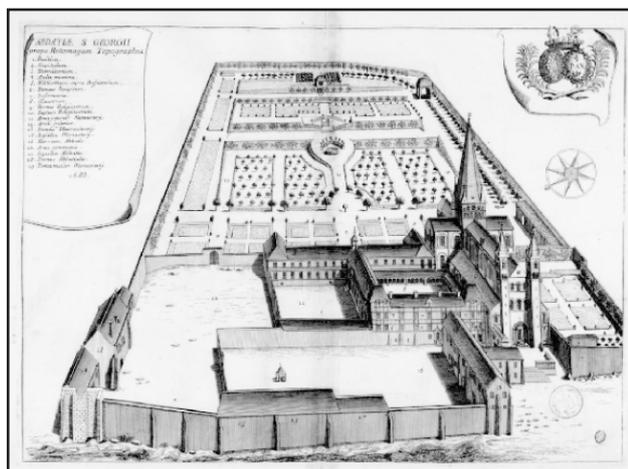


Intérieur de la salle capitulaire
et une statue-colonne

3 Présentation des jardins

Les jardins que l'on voit aujourd'hui sont refaits comme ceux qu'il y avait au temps des moines aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

Ce travail a été possible grâce à une gravure et à une peinture de l'abbaye.



Gravure de l'abbaye
au 12^{ème} siècle



Peinture de l'abbaye
au 18^{ème} siècle

Les jardins sont fermés par des murs de pierre.

Ils sont traversés par un grand axe au milieu et ont des terrasses sur les hauteurs.

Pendant des fouilles archéologiques, on a retrouvé une **canalisation** et une **citerne** toujours en place qui servaient à apporter de l'eau jusqu'à la fontaine.

Une **canalisation** est un tuyau dans lequel coule du liquide comme de l'eau par exemple.

Une **citerne** = un réservoir, une cuve où l'on stocke du liquide.

En 2004, les jardins sont classés « Jardins remarquables » .



4 Le jardin potager

Le jardin potager est planté de légumes anciens qui étaient cultivés au Moyen Âge.

On y trouve des choux, des panais, des fèves ...

On y trouve aussi des légumes ramenés par les explorateurs qui ont découvert le continent américain :

- Pommes de terre
- Tomates
- Concombres ...



Courgettes vertes et jaunes



Potiron

Les jardiniers plantent aussi des fleurs avec des légumes, car elles les protègent des maladies et des insectes.

Les carrés potagers sont embellis avec des plates-bandes de pommiers et de poiriers.



Chou kalé violet et oeillets
d'Inde orange



Pommiers et poiriers en cordon

5 Le jardin médicinal

Les plantes médicinales sont des plantes que l'on utilise pour leurs capacités à soigner et qui sont bonnes pour la santé.

Elles sont connues depuis le Moyen Âge.

A cette époque, le jardin médicinal est appelé « le jardin des simples ». C'est le moine médecin qui s'en occupe et utilise les plantes pour soigner les moines et les gens du village.

Dans le jardin médicinal de l'abbaye Saint-Georges, il y a environ 80 plantes médicinales et 30 plantes aromatiques.

Les plantes aromatiques sont des plantes qui ont un parfum particulier. Elles sont utilisées en cuisine, pour faire des produits de soin ou de beauté.



6 Les sculptures du chevet de l'église

Le **chevet** d'une église, c'est la partie arrondie qui se trouve à l'arrière d'une église.

Sur les murs de l'église, il y a des sculptures en forme de visages ou d'animaux.

Il y a aussi des chapiteaux avec des têtes d'hommes et d'animaux ou avec des motifs végétaux.



7 Le jardin des senteurs

Ce jardin fermé est en forme de croix.

On y trouve des carrés de fleurs très parfumées comme des roses et du jasmin.

On y voit aussi du lilas, de la glycine, des orangers du Mexique, du chèvrefeuille ...



8 Le verger

Dans le verger, on cultive environ 350 arbres fruitiers.

Ce sont des **espèces** d'arbres anciennes et qui viennent en grande partie de la région.

- 35 **variétés** de pommes comme la « Pigeonnet de Rouen »
- 20 variétés de poires comme la « Louise-Bonne d'Avranches »
- 5 variétés de prunes

Dans cette phrase, quand on parle d'**espèces**, on parle de «familles» d'arbres (pommiers, poiriers ou pruniers).

Dans ces phrases, **variétés** veut dire «sortes» de pommes, de poires ou de prunes.



9 Les vignes

Dans toutes les abbayes de France, il y avait des vignes.

Le raisin servait pour faire le vin de messe, mais aussi pour être mélangé à l'eau pendant les repas (car l'eau à l'époque n'a pas très bon goût).

Les vignes de Saint-Georges ont été replantées il y a quelques années.

Il y a environ 1 400 pieds de vigne de 4 sortes de raisin différentes.



10 La terrasse supérieure

Sur cette terrasse se trouve le « Pavillon des vents ».

Le pavillon a été reconstruit avec une girouette qui représente Saint-Georges tuant un dragon.

On pense que ce lieu aurait pu servir à méditer, à observer ...

De cette terrasse, on a un très beau point de vue sur les jardins, l'église abbatiale, le village et la vallée.



Le pavillon des vents

11 Le labyrinthe

Les labyrinthes existent depuis la préhistoire. Ce labyrinthe végétal est une création moderne.

Son parcours représente le chemin qu'il fallait faire pour avoir une âme pure et réussir à atteindre Dieu.



Plus tard, le labyrinthe représente un lieu dans lequel on s'amuse et où l'on peut faire des rencontres amoureuses.

12 L'axe central et les cadrans solaires

Les jardins sont divisés en deux par un grand axe central le long duquel il y a des espaces décoratifs composés de plantes et de fleurs.

Au dessus du verger se trouvent des terrasses où l'on peut monter grâce à des **escaliers à double révolution**.

Un **escalier à double révolution** a des marches sur son côté droit et son côté gauche.

Ces escaliers sont décorés avec des pierres blanches et noires.



L'escalier à double révolution



L'axe central

Sur cette première terrasse, il y a 3 sortes de cadrans solaires :

- 1 cadran-sphère
- 1 cadran au sol avec des carreaux sur lesquels il y a des chiffres romains
- 1 cadran sur le mur de l'escalier

A partir du 17^{ème} siècle, les cadrans solaires décorent souvent les jardins.



Le cadran-sphère



Le cadran sur le mur de l'escalier

13 La chapelle

La chapelle a été construite en 1295 (à la fin du 13^{ème} siècle).

A cette époque, elle fait partie d'un ensemble de bâtiments réservés aux seigneurs de Tancarville.

Le plafond en bois de la chapelle ressemble à une coque de bateau à l'envers.

A l'intérieur, on peut voir des maquettes qui représentent le site de l'abbaye à différentes périodes de l'histoire.

La plus grande représente l'abbaye Saint-Georges au 17^{ème} siècle.

On peut voir les dortoirs, les cuisines, la prison, l'infirmerie ...

Tous ces bâtiments n'existent plus aujourd'hui.



14 Le bâtiment conventuel

Ce bâtiment a été construit en 1690 (à la fin du 17^{ème} siècle).
A cette époque, il sert de dortoir, de salle à manger, d'infirmierie ...
Après la Révolution française, le bâtiment est réduit de moitié.



15 L'église abbatiale

L'église abbatiale est la partie la plus importante qu'il reste de l'abbaye.
Construite à partir de 1113, elle mesure 70 mètres de long, 20 mètres de large et 57 mètres de haut.

Elle est construite dans le **style roman**.

Le **style roman** est le style d'architecture qui existe du 10^{ème} au 12^{ème} siècle.

L'église appartient à la ville et elle est toujours utilisée pour les messes et les cérémonies religieuses.



Informations complémentaires



Renseignements du lundi au vendredi

02 35 32 10 82 ou 02 35 15 69 11

abbayesaintgeorges@seinemaritime.fr

musees.departementaux@seinemaritime.fr



Les jardins de l'abbaye sont ouverts **tous les jours de la semaine**, sauf les : 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre



La visite se fait surtout à l'extérieur, prévoir les vêtements adaptés à la météo (imperméable, pull, chapeau, bonnes chaussures ...)



La visite dure **1 heure** (visite libre)



Zones de repos : il y a des bancs sur le site pour se reposer



Il n'y a pas de places PMR mais dépose minute possible